



1929 SO THIS IS COLLEGE de Sam Wood avec Elliot Nugent



1929 INDOMPTÉE (Untamed) de Jack Conway avec Joan Crawford



1929 DÉSIRES (Their own Desire) de E. Mason Hopper avec Norma Shearer



1929 THREE LIVE GHOSTS de Thornton Freeland avec Joan Bennett



1929 INFIRMIÈRE DE GUERRE (War Nurse) d'Edgar Selwyn avec June Walker



1930 LOVE IN THE ROUGH de Charles Reisner avec Dorothy Jordan



1930 L'INSPIRATRICE (Inspiration) de Clarence Brown avec Greta Garbo



1930 LA DIVORCÉE (The Divorcee) de Robert Z. Leonard avec Norma Shearer



1930 CŒURS IMPATIENS (Our blushing Brides) de Harry Beaumont avec Joan Crawford



1930 LA GRANDE MAISON (The Big House) de George W. Hill avec Wallace Beery



1931 VIES PRIVÉES (Private Lives) de Sidney Franklin avec Sarah Ralston



1931 STRANGER MAY KISS de George Fitzmaurice avec Norma Shearer



1931 THE MAN IN POSSESSION de Sam Wood avec Charlotte Greenwood



1931 MATELOTS (Shipmates) de Harry A. Pollard avec Dorothy Jordan



1931 COURAGE (Courage) d'Archie Mayo avec Belle Bennett



1931 MAIS LA CHAIR EST FAIBLE (But the Flesh is weak) de Jack Conway avec Nora Gregor



1932 FAITHLESS de Harry Beaumont avec Tallulah Bankhead



1932 LA REINE DES GIRLS (Blondie of the Follies) d'Edmund Goulding avec Marion Davies



1932 CONFLITS (Hell Below) de Jack Conway avec Madge Evans



1933 WHEN LADIES MEET de Harry Beaumont avec Ann Harding



1933 VOL DE NUIT (Night Flight) de Clarence Brown avec Myrna Loy



1933 L'ÉTRANGE MONSIEUR X (The Mystery of Mr X) d'Edgar Selwyn avec Elizabeth Allan



1933 LES AMANTS FUGITIFS (Fugitive Lovers) de Richard Boleslawski avec Madge Evans



1934 QUAND UNE FEMME AIME (Riptide) d'Edmund Goulding avec Norma Shearer



1934 SOUVENT FEMME VARIE (Forsaking all others) de W. S. Van Dyke avec Joan Crawford



1934 BIOGRAPHY OF A BACHELOR GIRL d'Edward H. Griffith avec Ann Harding



1934 SUPRÊME AVEU (Hide-out) de W. S. Van Dyke avec Maureen O'Sullivan



1935 LA FEMME DE SA VIE (No more Ladies) d'Edward H. Griffith avec Joan Crawford



1935 VANESSA (Vanessa, her love story) de William K. Howard avec Helen Hayes



1935 UNE FEMME TOMBÉE DU CIEL (Petticoat Fever) de George Fitzmaurice avec Myrna Loy



1936 À VOS ORDRES MADAME (Trouble for two) de J. Walter Ruben avec Rosalind Russell



1936 JIM L'EXCENTRIQUE (Picadilly Jim) de Robert Z. Leonard avec Madge Evans



1937 LA FIN DE MADAME CHEYNEY (The last Mrs Cheyney) de R. Boleslawski avec Joan Crawford



1937 LA FORCE DES TÉNÉBRES (Night must fall) de Richard Thorpe avec Dame May Whitty



1938 THE FIRST HUNDRED YEARS de Richard Thorpe avec Virginia Bruce



1938 LE NAIN JAUNE (Yellow Jack) de George B. Seitz avec Virginia Bruce



1938 NANETTE A TROIS AMOURS (Three loves has Nancy) de R. Thorpe avec Claire Dodd



1939 MON MARI CONDUIT L'ENQUÊTE (Fast and Loose) d'Edwin L. Marin avec R. Russell



1940 LE GANGSTER DE CHICAGO (The Earl of Chicago) de R. Thorpe avec Edmund Gwenn



1941 JOIES MATRIMONIALES (Mr and Mrs Smith) d'A. Hitchcock avec Carole Lombard



1941 LE DÉFUNT RÉCALCITRANT (Here comes Mr Jordan) d'Alexander Hall avec Evelyn Keyes



1941 LA PROIE DU MORT (Rage in Heaven) de W. S. Van Dyke avec Ingrid Bergman



1942 HISTOIRE INACHEVÉE (Unfinished Story) de Gregory La Cava avec Irene Dunne



1945 LES SACRIFIÉS (They were expendable) de John Ford avec John Wayne, Donna Reed



1945 LA DAME DU LAC (Lady in the Lake) de Robert Montgomery avec Audrey Totter



1948 LE CHARME SAXON (Saxon Charm) de Claude Binyon avec Audrey Totter



1948 LA MARIÉE DU DIMANCHE (June Bride) de Bretaigne Windust avec Bette Davis



1949 LA CHASSE AUX MARIS (Once more, my darling) de R. Montgomery avec Jane Cowl